

Corso di narrazione partecipata

Storie e luoghi del cibo

*Impara a realizzare videostorie di qualità con il tuo telefono cellulare.
Per raccontare la Valle Camonica in tavola e partecipare all'archivio della memoria*

Maraèa è l'archivio della memoria della Valle Camonica: interviste, immagini, suoni, video che documentano la storia più recente del territorio camuna, quella storia che i nostri nonni ancora ricordano. Trovi l'archivio in internet: www.maraea.it

Maraèa, in dialetto camuno, significa “meraviglia”, stupore. Ed è vero stupore quello che offre ogni giorno la vita delle nostre comunità. Maraèa è un progetto che cresce con l'apporto di ogni individuo, di ogni associazione che ama e custodisce un pezzo del patrimonio culturale immateriale della Valle Camonica.

Per questo ti chiediamo di partecipare, di aiutarci a far crescere l'archivio di Maraèa, attraverso un percorso che ti permetterà di acquisire competenze nel realizzare e montare video di qualità con il tuo telefono cellulare.

Questo ti permetterà di gestire meglio i tuoi profili di Instagram, Facebook, TikTok, di YouTube.

Ti permetterà inoltre di partecipare al racconto di storie e luoghi del cibo, nell'ambito del progetto VALLE CAMONICA IN TAVOLA, realizzato con l'Associazione Ristoratori, che vuole promuovere e rilanciare la proposta enogastronomica del nostro territorio.

Ecco come partecipare.

1 – La formazione

Viene proposto un corso di formazione completamente gratuito rivolto in particolare a 16 giovani della Valle Camonica di età compresa tra i 15 e i 30 anni che verranno selezionati sulla base delle motivazioni espresse in sede di candidatura.

Verrà data priorità agli operatori e ai giovani volontari attivi nei musei, biblioteche, pro-loco, associazioni culturali e turistiche della Valle Camonica.

I partecipanti devono possedere ed utilizzare durante il Corso il loro telefono cellulare personale, che deve essere di qualità media, in grado di realizzare videoriprese. Ulteriore attrezzatura più specialistica sarà messa a disposizione dall'archivio Maraèa.

Il Corso di formazione cercherà di rispondere alle seguenti domande:

- Come comunicare con il linguaggio delle immagini?
- Come creare contenuti di qualità per YouTube / Facebook /Instagram /TikTok?
- Quali programmi, strumenti, supporti si possono utilizzare?
- Come si selezionano le immagini e come avviene il montaggio e l'editing?

Un progetto di



Con il contributo di



Regione Lombardia



In collaborazione con



2 – Gli obiettivi del Corso

Il Corso intende fornire gli strumenti per operare con qualità nella realizzazione, nella pubblicazione e nell'archiviazione di video realizzati con il proprio smartphone.

Obiettivo del Corso è anche la produzione di contenuti innovativi su un tema specifico: **Storie e luoghi del cibo**. Grazie a questo sarà possibile raccontare la Valle Camonica in Tavola, le storie dei produttori, di quanti trasformano il cibo e lo commercializzano o lo propongono ai loro clienti. Sarà possibile raccontare storie di giovani agricoltori, di chef camuni che si affermano con la loro attività, di luoghi magici in cui si vende e si consuma il cibo: piccoli negozi di paese, fornerie, pasticcerie.

In questo modo si potrà essere protagonisti della costruzione dell'Archivio della Memoria della Valle Camonica, e si potrà inoltre partecipare ad un concorso che verrà realizzato nel mese di febbraio e che premierà i migliori video realizzati.

3 – La durata del Corso

Il programma del Corso si svolge nel periodo dicembre 2021-febbraio 2022 e si compone di n. 8 lezioni on line di due ore ciascuna in orario serale e n. 2 sessioni pratiche di ripresa e montaggio - in presenza - della durata di circa 4 ore ciascuna.

Il programma dettagliato verrà definito solo in seguito all'acquisizione delle disponibilità a partecipare.

4 – I docenti

Responsabile del Corso è il regista e videomaker **Fabrizio Zanotti**: responsabile della gestione dell'archivio della memoria della Valle Camonica, lavora da vari anni per emittenti televisive nazionali, ed è il responsabile della comunicazione per la Festa de Lo Pan Ner di Regione Lombardia. Ha già svolto attività di docenza per numerose realtà come i C.F.P., le multinazionali Synavant e Enel; da 12 anni è responsabile della produzione audiovisivi della Onlus LEIDAA.

Parteciperanno inoltre alle attività formative del Corso:

Elena Viviani - Lavora per la start-up Cosmic.tech specializzata nella produzione di audiovisivi brevi per i social network, nella gestione di campagne social e Influencer Marketing con clienti come Liu.jo, Woolrich, Versace, Vibra, Pandora.

Luisa Scotuzzi - content creator, ha un profilo Instagram con 13mila follower, ha collaborato per diverse campagne con aziende note come Petit Bateau, Eucerin, Bobo Choses ed Everdrop. Esperta nella creazione di stories e reel Instagram.

Andrea Abondio - Founder, CEO e docente di Speakerss e docente per il centro studi CFP di Regione Lombardia, collabora con Comunità Montana di Valle Camonica su vari progetti.

Ismaele Bulla - Ismaele Bulla è un fotografo che da una decina di anni lavora nel campo della moda e della pubblicità. Numerose sono le sue pubblicazioni su magazine internazionali e molte anche le sue campagne per Brand internazionali. Crea spot pubblicitari e contenuti social per i suoi clienti.

Costanza Zanardini – Costanza Zanardini, da 20 anni nel mondo della comunicazione, è pubblicista e volto noto della storica emittente Teleboario. Il suo modo di comunicare è fatto di parole e immagini in grado di coinvolgere e portare lo spettatore al cuore delle cose.

5 - Per partecipare

Per partecipare al Corso è necessario entrare nell'Archivio www.maraea.it e compilare, **entro venerdì 3 dicembre** le sezioni di candidatura.

In seguito verrà comunicato ai partecipanti l'esito della selezione.

Un progetto di



Con il contributo di



Regione Lombardia



In collaborazione con



6 - Note informative

Il Corso è promosso dalla Comunità Montana di Valle Camonica, in quanto ente gestore del Distretto Culturale, dell'Archivio Maraèa e del Sistema Museale camuno.

E' realizzato nell'ambito del progetto *LA CULTURA ALTROVE* con il finanziamento di Fondazione Cariplo e con la collaborazione dell'Associazione Ristoratori Valle Camonica-Sebino per l'azione *VALLE CAMONICA IN TAVOLA*.

E' realizzato inoltre con il sostegno di Regione Lombardia nell'ambito del progetto *DI PROFILO-Strumenti di comunicazione innovativa per i Musei della Valle Camonica*.

Partecipa infine alle attività anche la rete *SEGNI DI FUTURO* istituita dall'ATSP di Valle Camonica.

Il presente Avviso può essere ritirato direttamente presso gli uffici della Comunità Montana di Valle Camonica ed è consultabile sul sito web dell'Ente www.cmvallecamonica.bs.it, e www.maraea.it.

Informazioni e chiarimenti sui contenuti del presente Avviso possono essere richiesti al sottoscritto Responsabile del Procedimento esclusivamente tramite mail a:

Comunità Montana di Valle Camonica / Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio
e-mail uff.culturaturismo@cmvallecamonica.bs.it.

7 - Tutela della Privacy

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione, ai sensi del GDPR - Regolamento UE 2016/679, saranno trattati dalla Comunità Montana di Valle Camonica per le finalità di gestione delle procedure connesse al presente Avviso.

Informativa (art. 13 del Regolamento 2016/679/UE)

Titolare del trattamento

Comunità Montana Valle Camonica, piazza Tassara 3, Breno Tel. 0364-324011, info@cmvallecamonica.bs.it.

La Comunità ha nominato il proprio Responsabile della protezione dei dati che si può contattare via mail a rpd@cmvallecamonica.bs.it.

Finalità e base giuridica del trattamento

I dati personali raccolti sono trattati nell'ambito della procedura e per i procedimenti amministrativi e giurisdizionali conseguenti. Il trattamento è svolto per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico.

Durata della conservazione

I dati raccolti sono conservati per 5 anni dalla conclusione del procedimento.

Destinatari dei dati

I dati possono essere comunicati nell'ambito di eventuali richieste di accesso.

I terzi che effettuano trattamenti sui dati personali per conto della Comunità, ad esempio per i servizi di assistenza informatica, sono Responsabili del trattamento e si attengono a specifiche istruzioni.

I dati non sono trasmessi fuori dall'Unione Europea.

Diritti dell'interessato

L'interessato ha il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi e la limitazione del trattamento. In alcuni casi, ha, inoltre, il diritto di opporsi al trattamento dei dati personali. Può esercitare tali diritti rivolgendosi al Responsabile della protezione dei dati all'indirizzo rpd@cmvallecamonica.bs.it.

L'interessato ha, infine, il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

Breno, li 17 novembre 2021

F.TO IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
COMUNITÀ MONTANA DI VALLE CAMONICA
dott. Sergio Cotti Piccinelli

Un progetto di



Comunità Montana
di Valle Camonica



MUSEI di VALLE CAMONICA

Con il contributo di



Regione Lombardia



Fondazione
CARIPLO

In collaborazione con



SEGNI
DI
FUTURO



Associazione
ristoratori
VALLE CAMONICA | SEBINO